

古道 有段故

古道有段故

多年前，偏遠村落的居民在山林中開闢道路，運送農作物往市集販賣以換取日常所需，以及其他村落保持聯繫。這些年代久遠的路徑常常被稱為古道。古道通常都是就地取材，以石塊築成的又稱石磴古道，亦有一些是泥路。隨著城市及鄉郊的發展，古道的交通運輸功能已被公路及鐵路取替，墟市與鄉村逐漸衰落，古道的重要性日漸下降。而不少古道亦因經過改建，未能保存原有的風貌。本小冊子介紹部分保存良好的古道路段，遊人可循古道通往不同的村落，認識老香港的鄉情、傳統、文化及信仰。

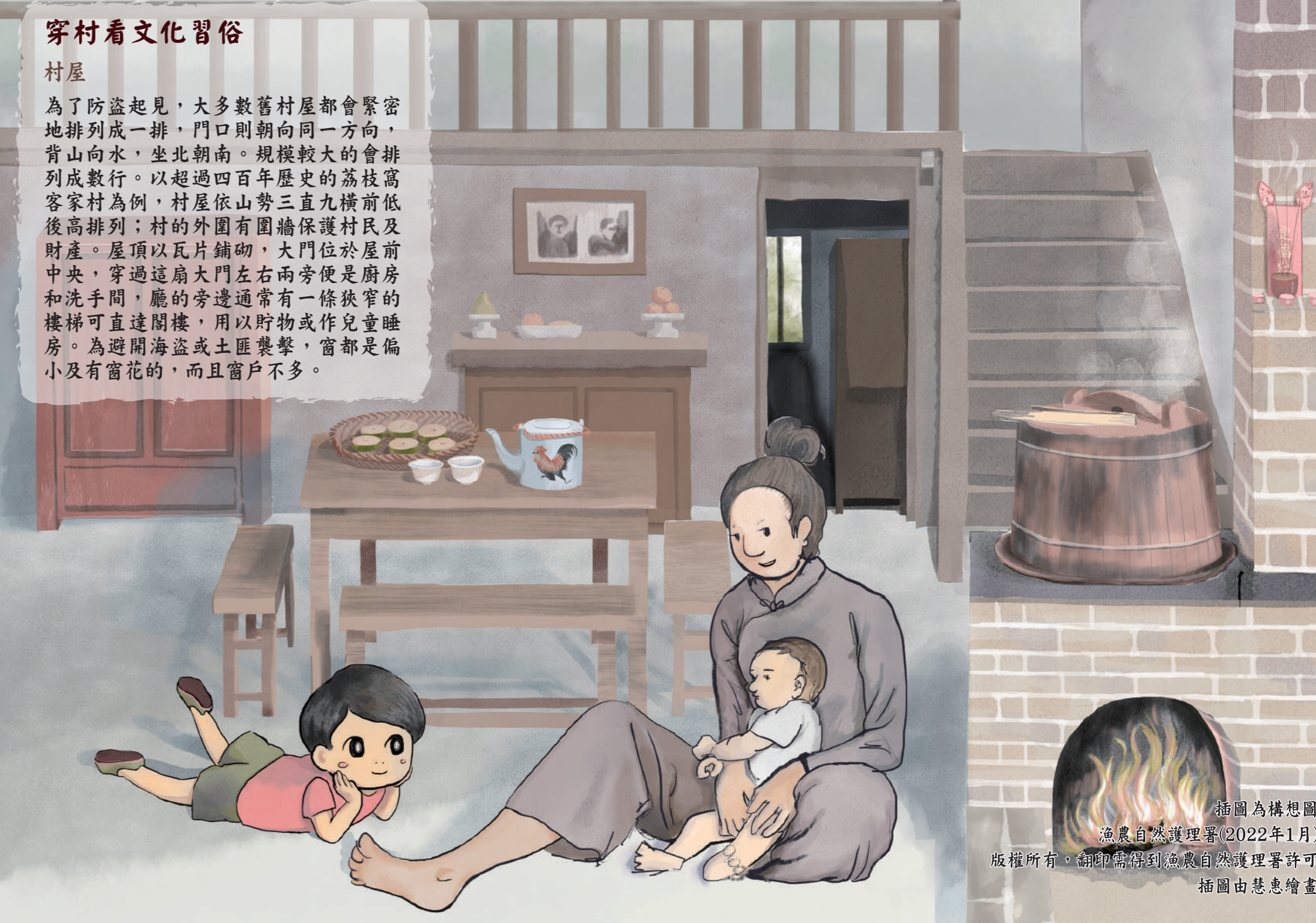
古道的建築特色

古道通常約90至150厘米闊，建築材料主要在附近的山頭或河溪收集，以火山岩居多。按照道路的寬度或橫向、或縱向擺放，亦有以縱向及橫向梅花間竹(呈丁字型)擺放，石頭之間會留有空隙，以排走雨水。部分古道的岔路口有問路石，以標示目的地。另外，以往村民主要用竹製擔挑運送貨物往來墟市，貨物會放於扁擔挑兩邊，走路時貨物會隨步伐彈動，以減少貨物施加在人身上的重壓。運送較重的貨物則需要兩個人用一枝竹槓，一前一後行。故此，古道設計一般較平緩，石級的高低差不會很高，走起來會較舒適安全。

穿村看文化習俗

村屋

為了防盜起見，大多數舊村屋都會緊密地排列成一排，門口則朝向同一方向，背山向水，坐北朝南。規模較大的會排列成數行。以超過四百年歷史的荔枝窩客家村為例，村屋依山勢三直九橫前低後高排列；村的外圍有圍牆保護村民及財產。屋頂以瓦片鋪砌，大門位於屋前中央，穿過這扇大門左右兩旁便是廚房和洗手間，廳的旁邊通常有一條狹窄的樓梯可直達閣樓，用以貯物或作兒童房。為避開海盜或土匪襲擊，窗都是偏小及有窗花的，而且窗戶不多。



插圖為構想圖
漁農自然護理署(2022年1月)
版權所有，翻印需得到漁農自然護理署許可
插圖由慧惠繪畫



風水林

顧名思義，就是能為村落居民帶來好「風水」的樹林。風水學說最反對伐樹，認為古老的喬木與鄉村的命運及發展有重大關係。正因如此，村民相信村後的樹林具風水影響，須加以保護，以保持鄉村一直享有的好風水，令風水林可以保存至今。故此，村後林木很可能是建村時考慮的風水條件之一，風水林既可鞏固斜坡上的土壤，減少滑坡或水土流失；林地可阻擋寒風；村民更可種植果樹以增加收入。

鄉村學校

鄉郊村落位置偏遠，交通不便，村童一般未能得到正式教育。早期村民會籌募經費聘請塾師，利用村中的祠堂或廟宇作為上課地點，以俗稱「卜卜齋」的私塾型式授課，而較為富裕的大族則會覓地建校。私塾的教材以識字為主，從《三字經》、《百家姓》到《千字文》，後讀《四書》及《五經》，目標是於科舉考試中考取功名。

祠堂

二十年代起，私塾轉型到新式學校。到了五十年代中期，鄉村學校已增至三百多間。直到八、九十年代，隨著鄉村民移居市區或新市鎮，村校最終需關閉。古道上不少村校遺址，例如位於荔枝窩的小瀛學校已有九十多年歷史，當年慶春約七條村的村民都在此上學。

祠堂

祠堂是族人供奉和祭祀祖先的場所，是宗族宗教生活的中心。祠堂也用作執行族規家法，而婚、喪、壽、喜等各種儀式宴飲都會於祠堂舉行。新界的祠堂大概可以分為祖祠和家祠兩類。祖祠是為該鄉同族姓人共同祭祀自己開基祖先的建築物。另一類為家祠，即該族各房分支祭祀其祖先的建築物。

土地伯公廟

土地伯公被視為山的守護神，可保佑路人平安到達目的地。村民會在村口或山峰之間的山坳建造小型的土地伯公廟，形狀通常都是寶座形，或是置於樹腳旁貼有題字紙的一塊石頭。

廟宇

根據村的富裕程度，廟宇可分成小型的單個「間」廳，或是佈局更精緻，裝飾精美和面積較大的三「間」建築。古道上的廟宇通常都是供奉天后、洪聖、觀音、關帝等。例如荔枝窩古道上的二級歷史建築協天宮所供奉的是協天大帝(又稱關帝)，而在相連的附屬廟宇鶴山寺則供奉觀音菩薩。

元荃古道

這是昔日元朗十八鄉一帶村民翻山越嶺把農作物挑往荃灣墟市販售的主要路徑，亦是山上各鄉村往來其他地方的通道。此古道主要為泥路及石道，但大部分路段已經過改建，未能保存原有的風貌。古道上有些幾座以花崗石築成的小橋。隨著歲月流逝，昔日的古道行旅已變為喜愛行山的市民及遊客。



問路石

這條石磴古道因可通往有二百多年歷史的甲龍村而得名。此古道由村民建造，是昔日八鄉、石崗及雷公田一帶農民把農作物挑往荃灣市集販售的主要路徑。古道後段有兩塊問路石，上刻「西往錦田元朗，北往台山深圳」及「左往台山深圳，右往林村大埔」，可惜相關路段可能已湮沒於叢林中。



石磴古道



乾隆古道

此乃昔日沙田和大埔村民往來九龍的要道，村民到九龍街買華洋雜貨便要取道此古道。當年沙田盛產沉香，搬運工人沿此古道把沉香背負下山，再運送到港島。清·嘉慶《新安縣志》〈物產·木〉條說：「香樹邑內多植之，東路出於瀝源（沙田）、沙螺灣（大嶼山西北）等處為佳」。由此可見，在十九世紀初期，新界地區有不少種植香樹與鑿香的生產活動，而乾隆古道亦為一貿易通道。



土沉香(牙香樹)



慈沙古道



客家村民
(地點不詳)

這是昔日村民往來九龍和沙田的要道，主要由泥土及石塊鋪設而成。據說此為宋朝時期的古驛道，至清朝時期仍是內陸與九龍的主要貿易通道。沙田坳附近有一條百多年歷史的十二笏村，昔日曾氏客家村民以新柴和耕種維生，亦有自製竹籬及器皿在古道旁擺賣，或賣茶給過路人。



茅坪古道

此上百年的石磴古道是昔日村民往來沙田、馬鞍山和西貢的要道。古道旁是荒廢梯田、劉氏宗祠及數條小村，包括茅坪老屋、茅坪新屋及黃竹山，以及其他荒涼的古村屋遺跡。茅坪附近的休憩處是前五聯達學校的遺址（「五聯達」是茅坪的別名），學校為昔日茅坪與附近村落村童所興建，可見古道除了連繫村落，亦為村童帶來學習機會。



劉氏宗祠



橫七古道



橫山腳上村
「陳氏宗祠」

八仙嶺山腰上有一條以泥土及石塊砌成的古道，始建於十九世紀六十年代，是四條古村村民往來大埔和沙頭角的要道。這條穿梭古村落的小徑名為橫七古道，途經的橫山腳下村、橫山腳上村及七木橋上、下村，現剩下破屋斷牆，只能從散布的遺跡窺探村落往昔的風采。橫山腳下村附近有溪流及梯田遺址，而橫山腳上村的石磴古道仍保存完好，與百年前的風貌沒甚麼兩樣。



犁三古道

這是昔日客家村民以泥土及石塊興建，用以往來大步墟（後改稱大埔舊墟）和東和墟（即沙頭角）的要道。現在的犁頭石村隱藏於老樹盤纏的密林中，只餘下頹垣敗瓦，據聞村民姓李，村屋外有圍牆，中間有小門樓，村上下的位置有梯田，附近種滿龍眼、黃皮、木瓜等果樹，至七十年代中村屋始被荒廢。



荒村中仍可找到往日農耕的工具，例如石磨



苗三古道



三極灣紅色的粉砂岩

苗三古道主要是泥路及石塊鋪設而成，是昔日客家村民往來大步墟和東和墟的要道，亦是慶春約各村往來、及村民往來兩地購買日用品和售賣自家農產品的要道。苗三古道途經的上、下苗田客家村在歲月的洗禮下只餘下破屋斷牆，和兩塊示意兩村遺址的石牌顯示當年村落的位置。而途經的三極灣更可見紅色的礫岩和粉砂岩，是難得一見的地貌景觀。



媽騰古道

亞媽笏村至烏蛟騰的一段以泥土及石塊鋪設而成的百年古道，名為媽騰古道，昔日是各村居民背負農產品往來大步墟和東和墟的要道。古道上可找到一塊《創修荔枝窩村直達東和墟大路小序》石碑，刻有修路原因，是因此路段難於步行，為方便村民而修建。古道的尾段能遠眺印洲塘和荔枝窩的開揚景致，令人神往。



石碑



荔谷古道



啟才學校及協天宮

荔谷古道連接谷埔村及超過四百年歷史的荔枝窩村，是昔日村民往來大步墟和東和墟的要道。古道途經的谷埔村有一座西式建築風格的卜卜齋（啟才學校）及協天宮，到達有三百多年歷史的荔枝窩則可觀看小瀛學校、鶴山寺、協天宮及二百多間主要以青磚和泥磚建造的房屋。遊一趟荔谷古道，可深深感受客家傳統文化。



穿村有禮



保持鄉郊寧靜



尊重村民及他們的財物



不要進入私人地方或有倒塌風險的建築物



切勿採摘農作物



切勿攀爬



自己垃圾自己帶走

